



Recyclage Musical International



Cie Brouniak

ROSETTE

DÉCHETS

Recyclage Musical International

un coup de Cédric Brouniak et Pierre-Edouard / 11 Mars 2015



Création Rosette 2015

DECHETS

RECYCLAGE MUSICAL INTERNATIONAL

Depuis 2002, le fameux, fumant, fumeux, et furieux trio **ROSETTE** écume les routes.

Aujourd'hui, le célèbre groupe de Rock azimuthé invite l'électroacousticien magicien **Jean-Kristoff CAMPS**, et ensemble, ils partent pour un tour du monde musical en 6 escales.

Leur destination finale ?

Le fameux continent poubelle en plein cœur du Pacifique.

Sans complexes, ces quatre experts du collage musical et des virages à angle droit jonglent avec les sons et les idées reçues pour fabriquer **une world musique riche de mille déchets, source d'univers musicaux merveilleux.**

Leur voyage spectaculé promet un recyclage éclatant, plein d'énergie rock, et d'autodérision salvatrice.

Jean-Kristoff CAMPS : Electroacoustique, voix, objets
Sébastien COSTE : Sax soprano, voix , clavier
Michel DELTRUC : Batterie, voix
Camille PERRIN : Basse électrique, voix, clarinette basse
Thomas MENORET : Ingénieur son

Prune LARDE : Costumes
Cécilien MALARTRE et Pierre GALOTTE : Visuels
Amandine ROYER / Madame BROUNIAK : Infusion



Recyclage Musical International

LA MUSIQUE DE CE PROJET

Il s'agit d'une **musique mixte** qui jonglera entre les paysages sonores de Jean Kristoff Camps et le rock instrumental du trio Rosette. **Six compositions** originales, symboles des six continents. Le sixième étant ce continent de déchets plastiques en plein cœur du pacifique.

L'enjeu est de **recycler les clichés de la world musique** pour une grande farce ethnomusicologique composée :

- de l'énergie rock et créative du groupe Rosette
- de vrais collectages (Rwanda, Mexique, Corée, Roumanie, Bali)
- de détournements sonores instrumentaux (objets, tablas, flûtes, clarinette basse et trombone à piston)

L'occasion d'assumer notre goût du collage et de fabriquer un nouveau zapping très enflammé, drôle et risqué.



LA COULEUR DE CE PROJET

En notre époque mondialisée, les singularités s'aplatissent. Nous souhaitons proposer ici un **recyclage multiculturel et décomplexé**.

Un continent par morceau ? C'est forcément réducteur et grossier !

Avec cette musique nouvelle, et avec l'aide de **costumes redoutables et de magie potache**, nous allons emprunter un chemin de traverse pour un tour du monde funambule en 60 min.

Avec un vrai concert empreint à la fois de respect et d'enfantillages, nous souhaitons sublimer ce que le concept de « world musique » a détruit !

Bienvenue pour un grand voyage en compagnie de quatre pirates du son, amoureux d'énergie rock et de collisions sonores !

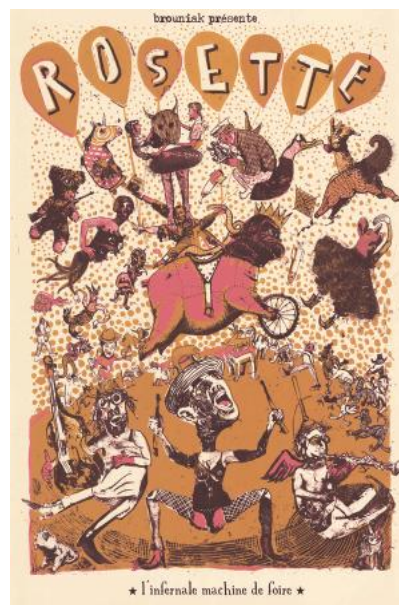


HISTORIQUE DE ROSETTE, LE TRIO A L'ORIGINE DU PROJET

A l'origine, ROSETTE est un trio de rock azimuté né en 2002. Échappée du cirque des curiosités, l'infernale machine de foire Rosette a débarqué à la fois dans des festivals de jazz, des caveaux rock, des festivals de rue, des jardins, partout et nulle part mais toujours pour une grande braderie sonore !

Ce trio de haute voltige fabrique un zapping tout à fait punk et interactif qui lui a permis de jouer plus de 200 fois en Europe.

Le trio d'origine est composé **Sébastien COSTE** (Sax soprano, voix), **Camille PERRIN** (Contrebasse, voix) et **Michel DELTRUC** (Batterie, voix). Leur musique virtuose et très composée est le fruit d'un travail oral et d'une culture polymorphe. Leur jeu de scène inimitable est le fruit de nombreuses expériences avec la rue, le théâtre et la danse (Alfred Spirli, Patricia Kuypers, Franck Beaubois...)



DISCOGRAPHIE

« BROUNIAK », paru en 2005 chez Bouliki coprod label emil

5 des 200 plus belles dates à ce jour :

L'abattoir – Châlon dans la rue - Chalon sur Saône - 51
La Malterie - Lille - 59
Le Pannonica - Nantes - 44
Festival METEO – Mulhouse - 68
Magasin 4 - Bruxelles – B (première partie de **The EX**)



Recyclage Musical International

**LES 5 PIRATES DU SON,
AMOUREUX D'ÉNERGIE ROCK ET DE
COLLISIONS SONORES**



Sébastien COSTE
Sax soprano, voix

Sébastien Coste (sax soprano, ballons de baudruche) est un musicien tangent dont le chemin est jalonné par d'épaisses rencontres avec la danse (Patricia KUYPERS), la rue (Alfred SPIRLI), et le clown (Ludor CITRIK). Co-fondateur de la compagnie

BROUNIAK, il multiplie ses recherches à la croisée des médias et continue en parallèle sa route musicale avec entre autres Benât ACHIARY, Edward PERRAUD, Shadi FATHI ou la Fanfare d'Occasion.

Camille PERRIN
Contrebasse, voix

Camille Perrin est clarinettiste, bassiste et contrebassiste formé au Conservatoire de Nancy.

Son parcours d'exploration s'est très vite enrichi de rencontres déterminantes qui lui ont ouvert en grand le champ des possibles.

Son appétit insatiable de création l'a emmené à flirter du côté de la danse, du théâtre et du Clown et à travailler avec de nombreuses

compagnies en
Lorraine et dans
toute la France.



Michel DELTRUC
Batterie voix

Virulent batteur qui écume les scènes 30 ans, Michel Deltruc se nourrit de free (Nancy Jazz Action), de rue, danse et de Il participe à des projets tels que Rosette, Azimuts, Les Brutes Abattues, Jagger Cie des Timbrés, La Banquise, Kalimba, Binot Quintet, Experimental Wedding, Milanese, Linky Toys, ainsi que les



depuis
jazz
théâtre.
Cie
Naut,
Loris
Thomas



Recyclage Musical International

spectacles On n'est pas là pour disparaître d'Olivia Rosenthal, Le tribun de Mauricio Kagel,Projet Zappa par Chass'Spleen



Recyclage Musical International

Jean-Kristoff CAMPS
Electroacoustique, Voix



Musicien (compositeur, improvisateur), magicien et bonimenteur, il est la moitié du duo de théâtre sonore : Kristoff K.Roll. Il a créé le Journal d'Information Parlé (relecture sonore et critique du Journal Télévisé de la veille) et est l'inventeur-acteur de "L'égaré" (spectacle de magie sonore). Au delà des concerts " sur scène" avec son dispositif électroacoustique mêlant

sons fixés et objets hétéroclites (avec Xavier Charles, Daunik Lazro, Phil Minton, Martin Tetreault...), il compose à l'international pour le cinéma, la radio, le théâtre, le cirque.

Thomas MENORET
Ingénieur son

Né en 1981 à Vannes, 3kg600. Ingénieur du Son du groupe Rosette depuis 2006 régisseur Général de la Compagnie Le Cirque Gones depuis 2005, co Directeur, co-fondateur, u Festival Michtô, 9 éditions en 2014, Régisseur général de la Cie Underclouds, Son , Light & pilote du spectacle Funambus Régisseur Général de la compagnie ex Materia Prima , Collectif Be Régisseur Général de la salle Poirel et de l'Opéra de Nancy pour le Nancy Jazz Pulsations depuis 2009, Finaliste national des Dicos D'Or 1996. 2 fautes à la dictée de Pivot 1999. Titulaire des permis B, EB, C, EC, 125, Permis Côtier, Permis Fluvial, Permis Funambus,....





Recyclage Musical International

SCENOGRAPHIE ET COSTUMES DU PROJET DECHETS ROSETTE 2015

Sur scène, il s'agit d'une configuration classique de concert mais en réalité, les quatre artistes ont le sens du hors pistes : Deux points de diffusion supplémentaires seront placés dans le public et plusieurs échappées acoustiques sont à prévoir.

Les costumes orchestrés par **Prune Lardé** viendront soutenir ce tour du monde sonore. Il s'agit bien sûr d'une mise en abîme truculente, où le personnage de musicien se retrouve parachuter dans une déroutante farce sonore pleine de finesse et de d'autodérision.

Fiche technique jointe en annexe

LES GRANDES DATES DE CETTE CREATION 2015

CREATION

Le 19 mai 2015 - Festival Musique Action - CCAM de Vandoeuvre

CALENDRIER DE CREATION

- Novembre / Décembre 2014 : recherche et écriture du répertoire
- Du 05 au 14 janvier 2014 : répétition en trio - Nancy (54)
- Du 23 au 28 février 2015 : résidence en quartet - La Fraternelle à Saint Claude (39)
- Du 16 au 21 mars 2015 : résidence en quartet - Le Gueulard + à Nilvange (57)
- Du 11 au 18 mai 2015 : résidence en quartet - Trinitaires – Metz (57)

LES SOUTIENS

COPRODUCTIONS ET PRE-ACHATS :

CCAM - Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy (54)

Le Gueulard + - Scène Musiques Actuelles de Nilvange (57)

La Fraternelle - Maison du Peuple de Saint Claude (39)

COLECTIVITES TERRITORIALES :

Drac Lorraine / Région Lorraine / Conseil Général de Meurthe et Moselle



Recyclage Musical International

BROUNIAK

Co-fondée en 2009 par Sébastien Coste et Camille Perrin, Brouniak supporte le duo *Peter Panpan*, les solos *Baudruche*, *l'Oripeau du Pollu*, et *Des plumes dans l'oreille*, ainsi que le légendaire trio *Rosette* avec Michel DELTRUC.

Ces musiciens revendiquent un profil tangent qui bouffe éhontément aux râteliers du théâtre, de la danse, du clown et des arts de la rue.

Toutes les infos sur www.brouniak.com

BROUNIAK

Siège social Chez Patrick Frutos,
48 rue Eugène Vallin 54320 Maxéville, France
Siret : 519 700 751 00018 / Licence II : 1031902 / Licence III : 1031901 / APE : 9001 Z

Contactez Madame Brouniak !
Amandine Royer
Chargée d'infusion
+33 (0)6 37 58 80 45 / info@brouniak.com